



**NÁRODNÍ  
PAMÁTKOVÝ  
ÚSTAV**

**ÚZEMNÍ ODBORNÉ  
PRACOVNÍSTĚ  
V TELČI**

Elektronický podpis - 04.10.2022  
Certifikát autora podpisu:  
Jméno: MgA. Jan Klimeš, Ph.D.  
IČO: NTRCZ-75032333  
Vydal: PostSignum Qualified CA 4  
Platnost do: 14.07.2023

**Městský úřad Velké Meziříčí**

Odbor výstavby a územního rozvoje  
Ing. Lucie Volfová  
Radnická 29/1  
594 01 VELKÉ MEZIŘÍČÍ

Váš dopis čj. / ze dne: VÝST/42889/2022-volfo /6616/2022/ 14. 9. 2022  
Naše čj.: NPU-372/76277/2022  
Vyřizuje: Bc. Jan Večeřa | 773 769 976  
Spisový znak: 820.2.

Telč 3. 10. 2022

**Ulice Radnická, Vrchovecká, Mlýnská, K Haltýři, Rozkoš, Fortna, V Podloubí, Kostelní, Komenského, U Bašty a Náměstí, pozemky parc. č. 64/1, 189 (část), 200/1, 200/2, 203/1, 764, 2797/1, 2799, 2797/5, 2804/13, 2804/15, 2805/4, 2806, 2807/1, 2808, 2810, 2811, 2813, 2814, 2815, 2816/3, 2817, 2818/1, 2818/2, 2818/3, 2852, 2853/1, 2853/2, 5622/1, 5629, 5631/1, 5631/2, 5631/4, 5681/3, 5682/1, 5682/2 v k. ú. Velké Meziříčí, Kraj Vysočina, okres Žďár nad Sázavou. Městská památková zóna Velké Meziříčí, rejst. č. ÚSKP ČR 2106. Nemovitá kulturní památka – kašna se sochou sv. Floriána, rejst. č. ÚSKP ČR 31910/7-4582 (pozemek parc. č. 2818/1), sloup se sochou sv. Jana Nepomuckého, rejst. č. ÚSKP ČR 30819/7-4577, špitál s kostelem sv. Kříže, rejst. č. ÚSKP ČR 45297/7-4549.**

**Písemné vyjádření odborné organizace státní památkové péče k žádosti podle § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.**

#### **Předmět žádosti:**

*Architektonicko – urbanistická studie Náměstí a přilehlé ulice ve Velkém Meziříčí.*

#### **Přílohy žádosti:**

- „Architektonicko – urbanistická studie Náměstí a přilehlé ulice ve Velkém Meziříčí“ (dále jen „AUS“), zpracovatel: Ing. arch. Linda Obršálová, Ing. arch. Filip Musálek a Ing. et Ing. arch. David Mikulášek, datum: 08/2022.

#### **Popis zamýšlených prací:**

**„Architektonicko-urbanistické uspořádání veřejného prostranství:** Základní koncepcí návrhu je podpořit všechna pozitiva současného stavu náměstí, očistit historické stopy, zdůraznit je jemnými náznaky a přidat stopy současné. Návrh zachovává a prakticky nemění stávající návaznosti centra

na okolní urbanistickou strukturu, stěžejní je tedy práce se zelení, organizace dopravy a řešení povrchů. Rozsah řešeného území je 20.806 m<sup>2</sup>. PRÁCE SE ZELENÍ spočívá v zachování a doplnění skupiny lip ve středu náměstí tak, aby byla zachována jejich kontinuita. Stávající stromořadí budou zachována, doplněna a případně nahrazena s ohledem na stav a množství sítí. Nová stromořadí budou doplněna u širších ulic s jižní a jihozápadní expozicí pro vytvoření příjemnějšího klimatu i s ohledem na vizuální přínos vzrostlé zeleně. Solitérní stromy budou vysazeny podél důležitých kompozičních os (Kostelní – u kostela, Vrchovecká – křižovatka) nebo na vytvoření příjemnější atmosféry místa (Mlýnská, vstup do OC Kotva, průchod za kostelem). ORGANIZACE DOPRAVY spočívá ve: - vytvoření pěší zóny na náměstí, přilehlé části ul. Kostelní a na ulici Komenského s omezeným režimem; - vytvoření “záchytných” parkovišť na ulici Mlýnská a Kostelní, rovněž s uvažováním parkoviště na Třebíčské a v lokalitě Svit; - vytvoření jednosměrné “kapsy” Vrchovecká – Radnická s průjezdem zpět na Pod Hradbami a obousměrných “kapes” Kostelní – Rozkoš – Na Haltýři, Mlýnská a U Bašty. Tím je docíleno možnosti zaparkovat, aniž by bylo nutné projíždět celé historické centrum, tedy minimalizace transitu přes náměstí, díky časovému omezení na parkovištích přitom zachování potřebné denní kapacity pro návštěvníky a noční kapacity pro residenty. DLÁŽDĚNÍ vychází z umístění jednotlivých funkcí na náměstí společně s důrazem na vytvoření míst s různými kvalitami prostoru. Materiál dlažby odpovídá materiálům, které se na náměstí již dříve vyskytovaly. Zároveň se počítá s recyklací současných žulových kostek a obrubníků. Plochy jsou funkčně rozděleny na několik částí: Náměstí: reprezentativní části – u kostela a před radnicí jsou vydlážděné velkoformátovou kamennou dlažbou. Na reprezentativní části náměstí navazuje část odpočinková pod korunami stromů. V tomto místě je využita drobná žulová kostka, kolem stromů s vynecháním. Obdobně je řešena část u kostela u ústí ulic Kostelní a Komenského, ta je doplněna i mlatovým povrchem; chodníky a komunikace podél fasád z žulových kostek. Ulice: pojížděné plochy jsou ze střední kostky, pochozí z drobné, parkovací stání z větších kostek se širší spárou se zatravněním; stromořadí s dostatečně velkou plochou vsaku zatravněnou nebo krytou mříží. Jsou použity dvě barevnosti dlažby – okrová ve střední části náměstí v ploše od radnice až ke kostelu a kolem něj; šedá - komunikace a chodníky podél fasád a dlažba v ostatních ulicích. Rovněž jsou použity existující dlažby - velká, střední a drobná žulová kostka v rozsahu cca 7.000 m<sup>2</sup>. PROPOJENÍ NÁMĚSTÍ S NÁBŘEŽÍM BALINKY Pro obsluhu a přístup na náměstí by bylo vhodné vytvořit propojení z nábreží Balinky od mostu na ulici Třebíčská do severozápadního rohu náměstí za radnicí - zkrácení cesty o cca 100 m. Pro toto propojení je nutný dům s průjezdem, ve vlastnictví města a nezastavěnou frontou podél nábreží, toto kritérium splňují tři pozemky: p. č. 264 (č.p. 24) - objekt k bydlení, průjezd i zahrada je zřejmě využívána nájemníky; p. č. 269/1, 269/2, 270 (č.p. 27) - stavba pro administrativu, objekt využívaný městským úřadem s pravidelnou otevírací dobou, dvůr je napojen na nábreží; Průchod přes parcely 273 a 274 by byl stavebně i charakterem nejvhodnější (zahrada), je však v soukromém vlastnictví a jeho zahrada využívána obyvateli. Proto se jako nejvhodnější jeví propojení přes objekt č.p. 27 s omezenou dobou průchodu, buď odpovídající úředním hodinám nebo prodloužená do odpoledních hodin. Nutno ale vyhodnotit náklady na zajištění zabezpečení kanceláří mimo úřední hodiny. S ohledem na existující část nábreží Balinky na levém břehu propojenou lávkou s pravým břehem, vlastnictví pozemků na pravém břehu až po ulici Ostrůvek městem, a naopak minimum městských pozemků a existenci protipovodňových opatření na levém břehu, předpokládáme vytvoření nábreží na pravém břehu a zbytnost dalšího propojení propojení z ulice Komenského. Toto propojení přes Dům dětí a mládeže je technicky možné, vyvolává ale potřebu lávky pro napojení přes Balinku s ohledem na výše uvedené. Přínos tohoto

propojení, vzhledem k přístupu do lokality Svit a možnostem přístupu do ulice Komenského, by byl zkrácení cesty o méně než 50 m. Pěší propojení náměstí s lokalitou Svit je v současnosti zprostředkováno mostem a lávkou. Tuto formu je možné zachovat i v budoucnu ovšem je nutné zvážit otevírací dobu pasáže. Jinou možností je vytvoření průchodu přes některou z krajních bran bývalého luteránského gymnázia a vybudováním lávky přes Balinku, alternativně zrušením objektu na p.č.247/5. Pokud by vznikla nezbytná a odůvodněná potřeba propojení areálu Svit s náměstím pro osobní automobily event. sanitní vozidla, je potřeba řešit několik parametrů – majetkoprávní vztahy, památkovou ochranu a vytvoření koridoru s prostorovými parametry pro zajištění takového průjezdu. Již teď je možné říci, že bez destruktivního zásahu do fasády není možno zajistit příjezd vozidel HZS. Pro vozidla do 3,5 t je nejjednodušší vytvoření průjezdu výše zmíněným způsobem přes některou z krajních bran bývalého luteránského gymnázia a vybudováním mostu přes Balinku.

**DALŠÍ DOPRAVNÍ OPATŘENÍ** Vzhledem k vytvoření pěší zóny a snahy o minimalizaci režimů, a tedy i dopravního značení (přehlednost dopravních režimů v centru) jsou zatím ostatní ulice mimo navrženou pěší zónu uvažovány pro běžnou rychlost – viz dopravní řešení. Vzhledem k předpokládanému zřízení “kapsy” Vrchoveckou – Radnická se z Vrchovecké nepředpokládá výjezd na Novosady. Pro zvýšení bezpečnosti před školou a minimalizování průjezdu přes náměstí je doprava do ulic Kostelní, Rozkoš a K Haltýři vedena jako “kapsa” z Novosadů. Pro specifické příležitosti je průjezd z náměstí přes ulici Kostelní na Novosady umožněn, jsou zde instalovány mechanické zábrany. Pro autobusy nebo větší nákladní vozy je nutné zřídit specifický režim průjezdu Kostelní s ohledem na výšku brány v ulici Komenského. Rozmístění parkovacích stání pro autobusy bude provedeno s ohledem na stanovisko Policie ČR.

**Architektonicko-stavební řešení veřejného prostranství:** Povrchy navržené v historickém centru vychází z kombinace materiálů, které se zde nacházely v minulosti a jsou doplněny novou vrstvou. Při jejich výběru je dbáno na jejich kvalitu a trvanlivost v čase. Materiály využívané v jednotlivých částech historického centra podtrhují specifické kvality místa. Všechny kvalitní materiály ze současného náměstí jsou recyklovány a znovu použity. Materiálové řešení je v souladu s manuálem městských povrchů (holiš+šochová architekti). Řešené území je z hlediska materiálů rozděleno samotnou plochu náměstí a k němu přiléhající ulice a uličky. **HISTORICKÉ CENTRUM** Pro uživatele je vstup do historického centra rozpoznatelný změnou materiálu dláždění. Ulice propojující jádro města se svým okolím jsou dlážděny žulovou kostkou o formátu 4/6 cm šedé barvy. Od pojižděných ploch jsou chodníky odděleny žulovými obrubníky. Pojižděné plochy ulic jsou navrženy z žulové kostky 6/8 cm šedé barvy. **NÁMĚSTÍ** Plocha náměstí navazuje na materiálové řešení přiléhajících ulic. Šedá žulová kostka formátu 4/6 cm prochází kolem fasád domů na náměstí a vytváří borduru pro centrální prostor. Ten je navržen z žulové kostky formátu 4/6 cm okrové barvy. Před významnými veřejnými budovami kostela a radnice je navržena velkoformátová žulová dlažba formátu 30-60/30 cm okrové barvy. V jižní části náměstí okolo kostela je v dlažbě připomenut hřbitov. Do žulové dlažební kostky je vložen bronzový křížek. Celá plocha náměstí je řešena v jedné úrovni se zapuštěnými obrubníky. Pouze hlavní pojižděná komunikace v jihozápadní části náměstí je navržena s klasickými obrubníky. Tato komunikace je navržena z žulové dlažby 10/15 cm šedé barvy. Doplnková pojižděná komunikace na severovýchodní části náměstí je navržena z žulové dlažby 8/10 cm okrové barvy. **PARKOVÁNÍ** Plochy určené pro kolmé parkování jsou navrženy žulové dlažby 6/8 cm šedé barvy s širokou spárou. Podélné parkovací stání jsou navrženy s klasickou spárou. Podélné parkovací stání v ploše náměstí

jsou navrženy z žulové dlažby 10/15 cm šedé barvy s klasickou spárou. Parkovací místa jsou v dlažbě vyznačena změnou odstínu materiálu.

**PRINCIP** - jednoduchý kvalitní mobiliář (odolná konstrukce, dlouhodobě kvalitní materiály) - nenápadný design - doplnění funkcí na náměstí bez strhávání pozornosti - materiálové sjednocení (lampy, lavice, koše...) **LAVIČKY** - všechny lavičky - ergonomické, s područkami, sedací plocha dřevěná - 2 základní typy laviček: - lavička s područkami pevná, dřevo - příjemné na sezení, ergonomie, odolnost, područky vhodné pro starší lidi, - otočná lavička s područkami - navíc možnost otáčení, nastavení výhledu - před školou + u samoobsluhy. - a atypická před radnicí – kamenná lavice – kamenný blok využívající přirozený spád terénu, ve výšce 40-45 cm nad zemí – dřevěný sedák, před radnicí, spíše krátkodobý pobyt, reprezentativní, možnost nechat vygravírovat nápis či znak na míru Použití tzv. “chytrých” laviček považujeme za zbytečné, design a následně cena laviček je ovlivněna podružnou funkcí, která jde zajistit jinak. Pokud by tento požadavek trval, pak doporučujeme u lavice před radnicí doplnit nabíjecí “sloupek”. **TABULE** – informační tabule – nenarušovat čelní fasádu radnice, co nejjednodušší design, proto kolmo k fasádě. **STOJANY NA KOLA** nenápadné, funkční, prostorově nenáročné **ODPADKOVÉ KOŠE** - jednoduchý design s překrytím vřazovacího otvoru **PODZEMNÍ KONTEJNERY** - snaha minimalizovat velké barevné popelnice - podzemní - velký objem **OSVĚTLENÍ** - lampy - 1 nebo 2 výložníky dle situace, “historizující tvarosloví pro zachování atmosféry centra, lampy VO jsou na náměstí doplněny o další typy svítidel - tak aby byla podpořena celková kompozice - tzn. nasvětlení středové linie - nasvětlení radnice, středového háje a kostela. Nasvětlení stromů - vytvoření příjemného místa s atmosférou ve středu náměstí. **VODNÍ PRVKY** - zachována a repasována stávající pumpa, betonová skruž snížena na úroveň terénu a vytvořen průlezný poklop bez nutnosti zvedání celého segmentu skruže. Voda bude odvedena do vsaku. nové pítko bude umístěno ve čtvrtém “rohu” kašny místo předpokládané lípy **SPOLEČENSKÉ AKCE** - náměstí navrženo tak, aby bylo variabilní, umožňovalo široké spektrum aktivit, dopravní režim umožňuje využívat spodní cestu, horní cestu, zavřít celé. Drobnější trhy je možné měnit bez jakéhokoliv dopravního omezení. **STÁNKY** – současné stánky jsou designově akceptovatelné, pokud město souhlasí navrhujeme pokračovat v jejich využívání; vánoční strom – podzemní konstrukce, kryto žulovou deskou tak, aby se prostor dal během roku používat bez omezení; podzemní přípojky elektřiny – umístěny na třech místech, kde se předpokládá potřeba připojení na elektro, minimalizace kabelů při společenských akcích, víko překryto dlažbou.

**Prostorové regulativy pro umísťování letních zahrádek:** Ve veřejném prostoru v centru města předpokládáme restaurační zahrádky: - sezónní – jsou pevně vymezeny (podlážkou, zábradlím, květináči apod.). Mobiliář zůstává po uzavření provozovny na místě, jsou provozovány sezónně. Mimo sezónu nebo v případě dlouhodobé nečinnosti jsou zahrádka i mobiliář sklizeny. - celoroční – vybaveny pouze mobiliářem, který je po uzavření provozovny sklizen, jsou provozovány celoročně. **UMÍSTĚNÍ** - musí umožnit bezpečný a plynulý pohyb chodců a průjezd automobilové dopravy – na chodníku u obrubníku musí být zachována minimální průchozí šířka 1,2 m od hrany obrubníku, nebo - u fasády musí být zachována průchozí šířka min. 1,5 m; - na komunikaci v pěší zóně musí zůstat průjezdný profil 3,5 m od jednoho z obrubníků, není nutno zachovávat minimální průchozí šířku na chodníku; - zahrádky se umísťují přímo na dlažbu, podlážku je možné umístit pouze v jedné úrovni a to tam, kde je sklon terénu více jak 5% nebo v místě, kde vyrovnává výšku obrubníku. V místě vstupu je pak v úrovni max. 0,15 m nad terénem; - zahrádky musí být umístěny jednotně u každé jedné fasádní fronty, tedy buď u fasády nebo odsazené; - v případě umístění u fasády, která tvoří přirozenou

*vodící linii, je možná maximální délka zahrádky 8,0 m, jinak nutno doplnit umělou vodící linií; - nelze umisťovat jakékoliv skladovací objekty na mobiliář. ZÁBRADLÍ - zábradlí/ohrazení nesmí obsahovat plošnou výplň; - zábradlí musí být shora ukončeno vodorovným prvkem, a to ve výšce maximálně 1,1 m nad terénem; - konstrukce zábradlí nesmí způsobovat chodcům překážku v chůzi ani je žádným způsobem ohrožovat (ostré hrany, špice, horký povrch osvětlení apod.); - konstrukce zábradlí nesmí být kotvena do dlažby ani nesmí být jeho umístěním dlažba poškozena; - na zábradlí nesmí být umístěna reklama. MOBILIÁŘ - nesmí být tvořen levnými plastovými zahradními stoly a židlemi. Plast lze použít pouze u designového venkovního nábytku; - v době nečinnosti nelze sezónní zahrádky (tedy s pevným ohrazením) zakrývat plachtami; ZASTÍNĚNÍ - na ochranu proti slunci a dešti je možné použít markýzy nebo slunečníky; - nesmí přesáhnout vymezený prostor zahrádky; - forma zastínění nesmí způsobovat tvorbu vodních kapes. - v době nečinnosti zahrádky zastínění sklopeno.*

**Krajinářské řešení:** Stromy jsou neoddělitelnou součástí paměti místa. Stromy přináší příjemné klima do srdce náměstí a zároveň jsou důležitým kompozičním prvkem. Kombinace historických staveb a vzrostlé zeleně dodává centru potřebnou obyvatelnost, dává důvod bydlet v centru, navštěvovat centrum a tím pomáhá trvalé udržitelnosti života v historickém jádru.

**STŘEDOVÝ HÁJ STÁVAJÍCÍ VÝSADBA** - Lípa Srdčitá (*Tilia Cordata*) **NOVÁ VÝSADBA** - vzhledem k době, po jakou zde lípy jsou, je možné, že zemina je již vyčerpaná - je potřeba vyměnit půdu v prokořnitelném prostoru nové výsadby, v ideálním případě provést náhradu jiným druhem. Lípa je také alergen, a meduje - vliv na dlažbu a mobiliář apod. Současně se ale jedná o krásný a tradiční strom tvořící příjemný stín a s charakteristickou vůní. navrhovaný druh: Habr obecný *Carpinus betulus* obvod kmene (dále jen OK) 28-30 cm, nasazení koruny min. 3 m alternativa Lípa Srdčitá *Tilia Cordata* OK 28-30 cm, nasazení koruny min. 3 m V okolí lip nutno provádět stavební práce ručně - pouze rozebrat dlažbu, srovnat podklad a nahradit novým materiálem a rabátka pouze vysypat štěrkem stejné barvy jako dlažba (obrubník z ocelové pásoviny lokálně kotvené do terénu). Pokud bude možné, tak stávající kanalizaci procházející kolem lip (a ze které z největší berou živiny) ponechat a napojit některý ze svodů ze střechy a zaústit do retenční rýhy. Navržená lípa v jižním rohu u kašny byla na žádost NPÚ zrušena a nahrazena pítkem.

**SOLITÉRY a skupiny stromů U KOSTELA** Ideální místo pro výrazný solitér s krásným habitem, doprovod vysokého kostela, ideální stanovištní podmínky, místo pro sochu např. zvon, v mlatu. navrhovaný druh: Dub červený *Quercus Rubra* OK 18-20 cm, nasazení koruny min. 3 m alternativa Jeřáb břek *Sorbus Torminalis*, OK 18-20 cm nasazení koruny min. 3 m

**ZA KOSTELEM** Solitér pomáhající vytvořit příjemnější atmosféru místa. navrhovaný druh: Habr obecný *Carpinus betulus* OK 14-16 cm, nasazení koruny min. 2,2 m

**U SAMOBSLUHY** Dvojice vytvářející ukončení předprostoru před vstupem, uprostřed s dlažbou s širokou spárou, přemístěno umělecké dílo z ul. Kostelní. navrhované druhy: 2x Habr obecný *Carpinus betulus* OK 14-16 cm, nasazení koruny min. 2,2 m

**U SKÁLY** trojice stromů naproti chrámu sv. Cyrila a Metoděje, naproti skále, kompozičně akcentuje vstup do města a cestu na zámek, vzhledem k dopravnímu zatížení nutno použít odolnější druh. navrhované druhy: 3x Javor babyka *Acer campestre* OK 14-16 cm, nasazení koruny min. 2,2 m

**MLÝNSKÁ Solitér** pomáhající vytvořit příjemnější atmosféru místa. navrhované druhy: Třešeň jedoská *prunus yedoensis* OK 14-16 cm, nasazení koruny min. 2,2 m

**U KŘÍŽOVATKY U křižovatky Třebíčská - Hornoměstská - Pod Hradbami**, k oddělení komunikace, stín, vzhledem k dopravnímu zatížení nutno použít odolnější druh. navrhované druhy: 3x Javor babyka *Acer campestre* OK 14-16 cm, nasazení koruny min. 2,2 m

**STROMOŘADÍ ULICE KOMENSKÉHO** stromořadí po křivce kopírující tvar ulice přináší celoroční dynamiku - kvete bíle a na podzim rozzáří ulici oranžovým zbarvením navrhované druhy:

*Třešeň jedoská prunus yedoensis OK 14-16 cm, nasazení koruny min. 2,2 m ULICE KOSTELNÍ 2 stromořadí - potkávají se zde dva směry na "smyk", na jihovýchodní straně - navazujeme na třešně, více místa, na severozápadě - hrušně (úzké) navrhované druhy: Třešeň jedoská prunus yedoensis OK 14-16 cm, nasazení koruny min. 2,2 m Hrušeň Calleryova Pyrus calleryana 'CHANTICLEER' OK 14-16 cm, nasazení koruny min. 2,2 m ULICE VRCHOVECKÁ stromořadí po dvojicích, úzké drobnější hrušně. navrhované druhy Hrušeň Calleryova Pyrus calleryana 'CHANTICLEER' OK 14-16 cm, nasazení koruny min. 2,2 m TECHNICKÉ POŽADAVKY Sadové úpravy zahrnují odstranění neperspektivních dřevin, zlepšení stanovištních podmínek a výsadbu nových stromů Veškeré vegetační a sadové úpravy budou probíhat zásadně v řádných agrotechnických termínech. Výsadba stromů bude probíhat výhradně na podzim, sortiment je třeba dopředu rezervovat. Stromy budou vypěstované v českých (tuzemských) školkách. Rozvojová péče u vysazených stromů bude probíhat po dobu 5 let. Při projektování dalších stupňů a při realizaci je nutné spolupracovat se zahradníkem (arboristou, krajinářským architektem). Dále je třeba konzultovat technické možnosti a zvyklosti se správcem zeleně. OCHRANA STROMŮ PŘI STAVEBNÍ ČINNOSTI U všech ponechaných dřevin je nutné pečlivě dbát na jejich maximální ochranu při stavební činnosti - Ochrana stávající zeleně bude zabezpečena dle ČSN 83 9061 Ochrana stromů, porostů a vegetačních ploch při stavebních pracích a dle standardů SPPK A01 002 2017 - Ochrana dřevin při stavební činnosti.*

**Řešení dopravní infrastruktury:** ÚČEL DOPRAVNÍ STUDIE Dopravní studie si klade za cíl zpřehlednit a zjednodušit pohyb po historickém centru města Velké Meziříčí. V návrhu jsou zohledněny požadavky zástupců města, zároveň je zde kladen důraz na bezpečnost veřejného prostoru a preferenci pěší dopravy. Studie si zároveň klade za cíl řešit dopravu v klidu, která ve stávajícím stavu neúnosně zatěžuje historické jádro. ŠIRŠÍ DOPRAVNÍ VZTAHY – STÁVAJÍCÍ STAV Zájmové území – náměstí ve velkém Meziříčí se nachází v historickém centru města Velké Meziříčí. Do zájmového území patří i ulice okolo náměstí, především ulice Radnická, Vrchovická, Kostelní, Komenského, U Bašty, Rozkoš, K Haltýři a Mlýnská. Náměstí je v těsné blízkosti kapacitní komunikace II/602 ulic Pod hradbami a Novosady. Do území automobilovou dopravu přivádí především ulice Vrchovická Dopravní režim náměstí je neusměrněný zónovými značkami, naopak převažuje lokální omezení. Vjezd mají povolen pouze osobní automobily a nákladní automobily vykonávající zásobování, zároveň je omezen i vjezd vozidel vyšších než 3,5m. Při pohledu na běžný režim je náměstí a přilehlé ulice celkem zatíženo dopravou. Přístup pěších je umožněn po stávajících dlážděných chodnících, místy ve špatném stavu. Doprava v klidu (parkování) je řešeno značkami IP13b (parkování s parkovacím kotoučem), kde je stanovena max. doba parkování 2 hod. Velké množství parkovacích stání se nachází i na samotném náměstí. Stávající umístění dopravního značení a režim průjezdu územím jsou zobrazeny v příloze „Dopravní situace – stávající stav. NÁVRH DOPRAVNÍHO ŘEŠENÍ Dopravní režim Nový návrh počítá se zachováním hlavního vjezdu do území z ulice Pod Hradbami/Novosady do ulice Vrchovická. Tato komunikace bude nadále jednosměrná. Po průjezdu touto ulicí bude možné pokračovat do ulice Radnická až na parkoviště na jejím konci. Toto parkoviště bude nově napojeno na ulici Pod Hradbami samostatným sjezdem, který zajistí průjezdnost parkoviště bez nutnosti projíždět celou historickou část. Z ulice Vrchovická je také možné odbočit doleva na hlavní náměstí. Zde na jeho začátku bude osazena značka pěší zóna na jejíž spodní části budou vymezena vozidla, která mají vjezd do území povolený. Zde je povolen vjezd jízdních kol, dopravní služby, zásobování a vozidel na povolení města Velké Meziříčí. Z těchto vozidel zásobování jen v omezené době (bude konkrétně nastaveno dle požadavků města). Definice dopravní služby: Dopravní službou se rozumí vozidla zajišťující

zásobování nebo lékařské, opravárenské, údržbářské, komunální a podobné služby, vozidla přepravující osobu těžce zdravotně postiženou, vozidla taxislužby a vozidla, jejichž řidiči, provozovatelé nebo přepravované osoby mají v místech za značkou bydliště, ubytování, sídlo nebo nemovitost. Většina komunikací bude v rámci náměstí jednosměrná s tím, že většina vozidel bude směřovat na výjezd do ulice Komenského, která se napojuje na ulici Novosady. Dopravní pohyb vozidel znázorňují červené šipky v situaci. Komunikace kolem náměstí neumístěné v pěší zóně budou mít podobný režim jako je tomu v dnešní době – návrhová rychlost 50km/h, přednost na křižovatkách zprava. Doprava v klidu V rámci pěší zóny je nutné parkování vyznačit, protože je možné zaparkovat jenom na vyznačených stáních. Pro režim na náměstí navrhujeme umístění dopravních značek s parkovacím kotoučem s denním omezením možného zastavení. Tímto zajistíme krátkodobé parkování návštěvnických vozidel a následně volná parkovací stání pro rezidenty ve večerních hodinách. V ostatních oblastech mimo pěší zónu navrhujeme umístit parkovací hodiny a všechna stání zpoplatnit. Výjimkou by mohla být stání u obchodního domu, kde se nabízí ponechat stávající značení s parkovacím kotoučem (časově omezené stání). Napojení parkoviště v ulici Radnická na OK V rámci studie byl vznesen požadavek na prověření možnosti napojení parkoviště na konci ulice Radnická na stávající OK. Dle ČSN736110 a TP135 lze konstatovat, že napojení bohužel možné není. Důvody jsou vypsány v následujícím obrázku s grafickým podkladem. ZÁVĚR + DOPORUČENÍ Zájmové území s náměstí leží v samotném historickém centru města Velké Meziříčí a dle našeho názoru by mělo dopravní chování obyvatel toto respektovat. Navržením pěší zóny se limituje většina dopravních pohybů a vjezd je umožněn pouze několika skupinám účastníků provozu, zůstává tedy hlavní funkce – pobytová. Jednosměrný provoz celým územím zvyšuje jeho přehlednost, předvídatelnost pro ostatní účastníky provozu a tím pádem i bezpečnost celého prostoru. Doprava v klidu je zredukována tak, aby vymizelo neopodstatněné dlouhodobé stání a bylo nahrazeno pouze dočasným stáním.

**Řešení technické infrastruktury: OBECNÉ PRINCIPY, PŘÍSTUP:** Poloha sítí TI odpovídá době jejich realizace, kdy díky nedodržení normového rozmístění jednotlivých druhů sítí vznikají situace vedoucí k nutnosti přeložek a nutnosti i dále umisťovat některé sítě “jak to vyjde”, otázkou zůstává jejich stav a nutnost oprav. Předpokládáme tedy, že: je potřeba vybudovat oddílnou kanalizaci; stav stávající jednotné kanalizace a vodovodu může ale nemusí být uspokojivý; hloubka stávající kanalizace je v některých místech kolem 4 m, pokud není problém ve výšce přípojek, pak je možné ji osadit v menší hloubce; VO se bude překládat kompletně; zásah do ostatních sítí je potřeba minimalizovat s ohledem na optimalizaci nákladů **OPRAVA KANALIZACE:** Pokud by bylo potřeba opravit stávající kanalizaci, je navrženo vytvoření nové trasy v souběhu se stávající a využití stávající kanalizace po dobu výstavby nové. Poté by byla stávající kanalizace zrušena a zaplněna popílkocementovou suspenzí. Pokud generální oprava není potřeba, je možné využít nové trasy pro umístění dešťové kanalizace. **DEŠŤOVÁ KANALIZACE - ČISTÁ / ZASOLENÁ:** Provedena v souběhu se stávající resp. novou splaškovou. V případě zrušení stávající je možné umístění nad rušenou. Bude odvádět vody ze střech a z komunikací, v severovýchodní části náměstí je navržena ještě další větev čistě pro nezasolené a neznečištěné vody ze střech vyvedená do samostatné akumulační nádrže. **VODOVOD:** Jsou navrženy pouze přeložky částí stávajících tras pro zajištění normových odstupů jednotlivých sítí. Pokud by byly trasy vodovodu rekonstruovány kompletně, pak ve stávajících trasách. **PLYNOVOD** Obdobně jako u vodovodu jsou navrženy pouze přeložky částí stávajících tras pro zajištění normových odstupů jednotlivých sítí. Pokud by byly trasy rekonstruovány kompletně, pak ve stávající stopě. **VO** Kompletně

*nové trasy napojující nová svítidla., bude doplněno ELEKTRO ROZVODY (ZÁPUSTNÉ ENEOBLOKY): napojení bude doplněno podle odsouhlasené polohy a počtu.*

**Závěry a doporučení pro další stupně:** *V rozpracovanosti, bude doplněno na základě konzultací s příslušnými orgány. DALŠÍ MÍSTA K ŘEŠENÍ Parčík v ulici Rozkoš, veřejné toalety, pítka, kavárny, bez dopravního zatížení, blízko obchodu a školy – ideální místo pro dětské hřiště v centru města – zachování stromů, oprava pítka, 1 dráha (např. tartan, asfalt) uvnitř hřiště pískové. Toalety - nevhodně usazené - nehygienické kouty, nepřehledné - prostor špatně udržovaný, odpady, spontánní wc bez placení - návrh - dozdít tak, at není možné chodit za toalety - může sloužit např. jako sklad pro mobiliář při akcích, sezonní dětské prvky apod. ZÁVAZNÉ PODMÍNKY - SADOVÉ ÚPRAVY STROMY - při projektování dalších stupňů a při realizaci je nutné spolupracovat se zahradníkem (arboristou, krajinářským architektem) - výsadba výhradně na podzim - sortiment dopředu rezervovat - vypěstované v českých školkách - následná péče 5 let TI - doporučujeme zvážit umístění kabelovodů.“*

### **Charakteristika území:**

Město ležící na soutoku řek Oslavy a Balinky a bylo již ve 14. století obehnané hradbami, jejichž část se dochovala dodnes. Historické náměstí, obestavěné domy s goticko-renesančními jádry, je mj. doplněno renesančním zámkem, i bývalým židovským ghettem. Jedná se o veřejné prostranství v historickém centru města velké Meziříčí (v rozsahu ulic Radnická, Vrchovecká, Mlýnská, K Haltýři, Rozkoš, Fortna, V Podloubí, Kostelní, Komenského, U Bašty a Náměstí). Barokní morový sloup se sochou sv. Jana Nepomuckého, z roku 1720, je situovaný uprostřed balustrové ohrádky, v centru historického náměstí. Ve vrcholu vysokého žulového sloupu je osazena pískovcová plastika světce v nadživotní velikosti, s typickými atributy. Renesanční kamenná kašna se sochou sv. Floriána s šestibokou nádrží, je situovaná v jižní části náměstí a byla roku 1731 ozdobena barokní sochou sv. Floriána od F. A. Jelínka. Kamennou skulpturu později nahradila socha litinová, odlitá v roce 1889 salmovskými železárnami v Blansku.

Historické centrum města se nachází při soutoku dvou vodotečí – Oslavy a Balinky. Nad spojem údolí obou vodotečí se nachází skalnatý útvar, na němž byl postavený meziříčský hrad. Plochu mezi ním a soutokem vodních toků zaujalo vlastní město. Jednou ze dvou dominant náměstí je kostel sv. Mikuláše, se starobylým typicky kupeckým patrocinielem (prvně v písemných pramenech je kostel doložený roku 1307) a objekt vysunuté radnice (přestavba a rozšíření radnice proběhla v letech 1528 – 1529, vstup z náměstí byl realizován v 70. letech 20. století). Přibližně do roku 1800 byl kostel obklopený hřbitovem se vzrostlými topoly, krátce nato došlo k jejich pokácení.

Půdorysná osnova města je ovlivněna geografickými podmínkami a dálkovou komunikací mezi Brnem a Jihlavou. Na této cestě vzniklo výrazně protáhlé náměstí. Vstupy do města chránily brány – Horní, Vrchovecká a Dolní. Při Dolní bráně stál od počátku 15. století špitál s kostelem Povýšení sv. Kříže. Před rokem 1407 zabírá prostor mezi městem a Oslavou jakési druhé náměstí – dnes Novosady (Židovské město, formující se zejména od 17. století). Mezi židovským městem a náměstím vznikla řada drobných uliček, uzavíraných branami. Hranici mezi oběma urbanistickými a sociálně diferencovanými sídly tvořil mlýnský náhon. Vlastní město během 15., či počátku 16. století obehnané kamenné hradby. V roce 1580 Alena Meziříčská z Lomnice postavila poblíž kostela palácovou budovu luteránského gymnázia. Jednou z významnějších staveb novodobého rozvoje města se stala česká měšťanská škola, postavená roku 1889, v blízkosti kostela. Nový rozmach výstavby nastal na počátku 20. století. Ve 30. letech vznikla ulice Vrchovecká, směrem k novému betonovému mostu přes řeku

Oslavu (postavený kolem roku 1930), která ústí do dnešního Náměstí. Roku 1932 byla tato ulice dokončena zbořením několika významných staveb (hospody U bílého anděla a lékárny). Funkcionalismus 30. let vyústil v realizaci mimořádně hodnotné stavby lékárny, definující svým oblým půdorysem nároží při ulicích Radnická a Vrchovecká. Od 60. let 20. století bylo centrum města zatěžováno tranzitní silniční dopravou. Ta byla pro odlehčení náměstí translokována přes Novosady, přičemž v souvislosti s tím vznikl novotvar dnešní ulice Pod hradbami. Tento průraz znamenal dosud nejtěžší narušení historické urbanistické struktury města.

Střed náměstí obohacují dvě sochy (sv. Jan Nepomucký na kamenném sloupu a sv. Florián na kašně), zdejší kašna sloužila jako zdroj pitné vody. Až do 18. století se povrch ulic výrazně nezpevňoval, až cca v polovině 18. století (1756) došlo k dláždění ulic Vrchovecké a Radnické a zpevněny byly plochy kolem městských bran. Roku 1761 bylo vydlážděno i náměstí. Následně v letech 1845 – 1846 bylo náměstí a Radnická ulice předlážděny tzv. kočičími hlavami.

### **Současný stav poznání dotčených chráněných kulturně historických hodnot:**

Náměstí ve Velkém Meziříčí, s přilehlými ulicemi, představuje mimořádně hodnotný urbanistický celek, doplněný celou řadou cenných architektonických objektů měšťanské, veřejné či sakrální funkce. Historická urbanistická struktura města je autenticky dochována (až na několik rušivých výjimek). Mezi významné kulturně historické hodnoty města patří celková urbanistická koncepce, tedy přizpůsobení tvaru města soutoku dvou vodotečí v blízkosti důležitého brodu, stejně jako přizpůsobení půdorysné osnovy důležité zemské komunikaci, směřující z Brna do Jihlavy. Půdorysná osnova je tvořena směrovou křivkou jednotlivých ulic, jejich dimenzemi v závislosti na významu (tradičně nejvýstavnější prvek uliční sítě představovaly ulice navazující na hlavní městské brány, tzn. ulice Komenského a Radnická). Drobná síť uliček mezi vlastním městem a židovským ghettem je pak dokladem sociální a společenské stratifikace města. Ulice Vrchovecká a Kostelní dokládají snahu lokátorů o, alespoň částečnou aplikaci ortogonálního schématu města, sevřeného dvěma vodními toky, bez možnosti výraznějšího rozvržení městského organismu. Půdorysnou osnovu doplňovala skladba povrchů, tvořených historicky kamennou dlažbou, a druhové zastoupení a kompoziční výsadba městské veřejné zeleně. Hlavní komponovaná osa se nachází v podélné spojnici skrz město mezi radnicí a kostelem sv. Mikuláše, která je doplněná o hodnotné umělecké a sochařské prvky, doprovázené vzrostlou zelení. Urbanistickou strukturu města doplňuje vlastní architektura, vytvářející hlavní stavební čáry.

### **Vyhodnocení žádosti:**

**Národní památkový ústav na základě prostudování předložených podkladů a znalosti situace konstatuje, že zamýšlené práce v rámci předložené studie budou v souladu se zájmem ochrany výše uvedených kulturně historických hodnot za těchto podmínek:**

- 1. Parkovací stání nebudou zadlážděna zatravnovací dlažbou; tyto budou řešeny jednotně s dlažbou pojezdových ploch.**
- 2. Kolem stromů budou instalovány kruhové litinové ochranné zemní mříže (nikoliv hranaté).**
- 3. Nebude realizováno žádné silniční propojování mezi historickým centrem Velkého Meziříčí a územím za říčkou Balinkou, ani žádná pěší propojení, která by si vyžádala jakékoli nežádoucí úpravy vnitrobloku za měšťanskými domy západní a jihozápadní fronty náměstí (tj. propojování parcel, demolice objektů a meziparcelních zdí, apod.).**

4. V dalším stupni projekčních prací bude specifikována podoba a materiál mechanické zábrany v ulici Kostelní. Nebudou užity žádné formy závory, či sklopných sloupků. Jako adekvátní řešení odborná organizace požaduje například výsuvné sloupky.
5. Pojezdové plochy náměstí a přilehlých ulic budou sjednoceny jednotnou formou zádlažby. V tomto smyslu odborná organizace upozorňuje na rozpor mezi textovou částí AUS (str. 44) a výkresovou částí, v níž jsou silniční komunikace již vhodně sjednoceny.
6. Bude upuštěno od nasvícování stromů a celého středového „háje“.
7. U městského mobiliáře (lavičky, atd.), vyžadujícího ukotvení do plochy, bude toto realizováno skrytě pod dlažbou, či jiným druhem povrchu.
8. Jako solitérní strom u kostela sv. Mikuláše bude zvolený jeřáb břek (*Sorbus torminalis*).
9. Navrhované dřeviny, konkrétně javor babyka (*Acer campestre*), budou zvoleny v základním druhu (nikoliv kultivaru).
10. Stromy v ulicích Komenského, Kostelní i Vrchovecká budou druhově sjednoceny, a to použitím výsadeb taxonu slivoně (též třešně) jedoské (*Prunus × yedoensis*).
11. Středovou výsadbu na Náměstí bude tvořit lípa malolistá, též srdčitá (*Tilia cordata*), alternativně habr obecný (*Carpinus betulus*), nikoliv lípa stříbrná (*Tilia tomentosa*) s alternativou lípy zelené (*Tilia × euchlora*), jak je uvedeno v legendě výkresu (str. 63).
12. Situování akumulční nádrže v blízkosti kostela, tzn. na místě někdejšího hřbitova, se jeví jako konfliktní bod. Bude prověřena i jiná možnost umístění nádrže mimo bývalý kostelní areál, kde se předpokládají pozitivní archeologické situace (hroby, případně pozůstatky ohradní zdi apod.).
13. Nebudou realizována mlžítka v podobě stojanů/sloupků. Mlžítka jako taková je vhodné zcela vypustit ze záměru, případně nahradit takovými druhy provedení, které se budou nacházet v rovině terénu a nebudou vytvářet nadzemní objekt.
14. Svislé dopravní značení bude provedeno bez reflexních prvků a v nejmenší velikosti dle TP 65: *Zásady pro dopravní značení na pozemních komunikacích*. Dopravní značky budou obecně umístěny mimo pohledy na cenná architektonická díla (radnice, kostel, měšťanské domy s hodnotnou fasádou, apod.). Vodorovné dopravní značení minimalizovat a použít ztvárnění v dlažbě, nikoliv povrchovým nástřikem.

#### **Zdůvodnění:**

**Ad 1. a 5.** Smyslem podmínek odborné organizace je maximální sjednocení městské zádlažby, odpovídající historickým zvyklostem a zároveň přizpůsobení se potřebám dnešní doby, tedy vymezení pochozích, pojezdových a parkovacích ploch. Není však záměrem vizuálně tříštit městské povrchy, pro parkovací stání je tedy žádoucí užití jednotného způsobu zádlažby.

**Ad 2.** Pro celkový vzhled městského historického interiéru jsou příznivější kruhové litinové ochranné mříže nad zasakovacím prostorem a kořenovým systémem výsadby nových stromů. Umístění litinových mříží představuje vhodnější řešení, než např. vysypání povrchu výsadbové jámy stromů kamenivem, apod.

**Ad 3.** Dílčí propojení mezi areálem města a prostorem za říčkou Balinkou je možné pouze pro pěší, nikoliv pro automobilovou dopravu. Takové propojení by si vyžádalo řadu zásahů

pro zajištění potřebných parametrů dostupnosti, s rizikem na úkor kulturně historických hodnot MPZ Velké Meziříčí. Další koridory pro pěší jsou nadto podmíněny vyloučením zásahů destruktivní povahy do všech dělicích konstrukcí, či objektů. Stírání urbanistického rozvrhu vnitrobloku a jeho parcelace za měšťanskými domy, jedné z významných kulturně historických hodnot města, je zcela nežádoucí

**Ad 4.** Odborná organizace v rámci komplexního řešení dopravní infrastruktury a dopravního režimu souhlasí s umístěním mechanické zábrany v blízkosti školy a kostela sv. Mikuláše, nicméně vzhledem k absenci konkrétní podoby zábrany v předložené AUS specifikuje požadavek na její podobu. Jako nekonfliktní řešení se jeví užití výsuvných sloupků z kvalitního materiálu, které ve funkční poloze nevytváří rušivý detail.

**Ad 6.** Předložená AUS v rámci veřejného osvětlení navrhuje nasvícení středového háje náměstí, které je z pohledu odborné organizace nežádoucí. Osvětlení, dostupné na současném běžném trhu, tj. se silným zastoupením modré a zelené složky, je během setmění signálem pro stromy, že je stále den a dřevinám v blízkosti osvětlení tak hrozí zejména v podzimním a zimním období zamrznutí mízy ve větvích a rozhozený cirkadiánní rytmus je výrazně oslabuje. U některých osvícených dřevin v městském prostředí je proto mnohdy patrné, že i v zimním období (tj. v období dormance), mají stále zelené listy, namísto holých větví, typických pro období vegetačního klidu dřevin. Umělé osvětlení tedy dává dřevinám falešný signál, že je stále den (slunce, nebo léto), což jim zejména v podzimním a zimním období, ale i v nočních hodinách zásadně škodí a lze ho tedy zařadit do stresového faktoru dřevin.

Až do konce 19. století, kdy se ve městech začalo ve větší míře používat pouliční osvětlení, byly jedinými zdroji světla v nočním prostředí oheň, Měsíc a hvězdy. Vynálezem elektrického osvětlení a jeho masivním rozšířením však lidé začali bezprecedentním způsobem noční prostředí měnit a začal se tak zejména ve městech vytvářet světelný smog, nebo-li světelné znečištění, kdy hlavní příčinou je umělé světlo směřující vzhůru, které se rozptyluje v atmosféře až do vzdálenosti mnoha desítek kilometrů. Dnes je umělé osvětlení nedílnou součástí moderní společnosti, avšak přináší s sebou i některé nežádoucí jevy, které nemusí být na první pohled zřejmé, obzvláště v rámci dřevin, rostlin i živočichů, kteří v sobě mají zakódovaný denní rytmus střídání světla a tmy. V městském osvětleném prostředí se tak rozdíl mezi dnem a nocí často stírá a nejen právě dřeviny, ale např. i drobní živočichové jsou dezorientováni. Dochází tak k výraznému podcenění nežádoucích vlivů zdrojů světla bohatých právě na modrou a zelenou složku světla a je tedy žádoucí brát v potaz, že osvětlení má přímý dopad nejen na dřeviny, ale také na celkové vnímání veřejného prostoru, zvláště pak v památkově plošně chráněných územích, a to především ve vnímání daného místa ve večerních, nočních a ranních hodinách.

**Ad 7.** Dílčím detailem, citlivě řešícím zakomponování mobiliáře do městského interiéru, je skrytí kotvení jednotlivých prvků pod dlažbu. Toto řešení přispívá k dosažení celistvosti městské dlažby bez nežádoucí invaze technicistních prvků.

**Ad 8.** Důvodem podmínky je výrazná barva olistění, kontrastující s hlavním sledovaným zájmem odborné organizace – kostelem sv. Mikuláše, tzn. zdůraznění kulturních památek a historicity

prostředí, nikoliv kontrastní řešení (dtto jednotná dlažba, jednotné druhy stromů v ulicích, stylová jednota mobiliáře, atd.). Akcentace prostoru výrazným, jedinečným soliterním prvkem, se historicky řešila spíše tvorbou uměleckých děl, než-li kontrastními výsadbami dřevin.

**Ad 9. až 11.** Dále je v rámci plánované revitalizace plochy náměstí žádoucí, aby se v rámci nových dřevin, na území památkově plošně chráněného území MPZ Velké Meziříčí použila zeleň, co nejvíce splňující kritérium funkční, pěstitelské, stanovištní, ale i např. ekonomické, tj. aby nemuselo docházet k časté budoucí náhradě výsadeb zvolených taxonů. Stanovištní podmínky dřevin ve městech se výrazně liší od podmínek na jejich přirozených stanovištích, neboť je provází řada stresových faktorů městského prostředí, a to jak v prostoru kořenových systémů, tak i v nadzemních částech stromů. Novější odrůdy vzniklé v cizině tak nemusí být vždy zcela vhodné pro naše podmínky, i když patří k druhům u nás původním. I přes tendenci stále většího používání kultivarů namísto původních druhů v městských prostředích, odborná organizace uvádí podmínku, aby navrhované dřeviny – javory babyka (*Acer campestre*) byly pro výsadbu použity pouze v tomto uvedeném základním druhu, nikoliv v kultivaru, neboť i u základního druhu této dřeviny lze vhodnou a pravidelnou péčí v městském prostředí docílit prezentace perspektivních jedinců.

Stejně tak je z pohledu odborné organizace v městském historickém prostředí co nejvíce žádoucí sjednocení použitých taxonů, tj. nemísit do jednotlivých ulic, navazujících na plochu náměstí více druhů dřevin. V ulicích Komenského, Kostelní i Vrchovecké, je tedy vhodné, aby byl použitý pouze jeden taxon, z navrhovaných dřevin nejlépe slivoň (též třešeň) jedoská (*Prunus × yedoensis*), namísto dalšího druhu – hrušně Calleriovy, kultivaru 'Chanticleer' (*Pyrus calleryana* 'Chanticleer'). Uváděná hrušeň Calleriova, kultivar 'Chanticleer' (*Pyrus calleryana* 'Chanticleer') je z hlediska dendrologického, pěstitelského i stanovištního řazena za doposud ne zcela vyzkoušenou dřevinu v městském prostředí.

Na samotnou plochu náměstí je žádoucí též volit již vyzkoušené dřeviny základních (původních) druhů do městského prostředí, tj. v podobě lípy malolisté, též srdčité (*Tilia cordata*), či alternativně habru obecného (*Carpinus betulus*). Odborná organizace zároveň upozorňuje na nesoulad předložené textové a výkresové části studie, kdy část textová uvádí použití taxonu lípy malolisté, též srdčité nebo habru obecného, avšak část výkresová zmiňuje volbu mezi lípou stříbrnou a lípou zelenou.

**Ad 12.** Vsazení akumulární nádrže a její umístění v blízkosti kostela sv. Mikuláše je třeba podmínit případnou přítomností pozitivního archeologického nálezu, který musí zůstat zachován. Tímto řešením by došlo k destrukci archeologických situací (hřbitov, ohradní zeď, apod.) Poloha pro nádrž by se tedy neměla nacházet v místě někdejšího kostelního hřbitova, je žádoucí prověřit i jiné umístění, například jižněji (pod současnou vozovku) atd.

**Ad 13.** Zahušťování veřejného prostoru mobiliářem je obecně nežádoucí jev. Přemíra, i drobných objektů mobiliáře, fragmentarizuje vnímání veřejného prostoru náměstí, který historicky fungoval jako jeden centrální nečleněný celek. Přehlednost náměstí, spojeného s architekturou, představuje významnou pohledovou hodnotu. Z tohoto důvodu vnímá odborná organizace jako vhodnější řešení mlžitka vsazená do terénu náměstí, nikoliv vytvářející nadzemní objekty.

**Ad 14.** Pro historické centrum je žádoucí zvolit co nejmenší velikost dopravního značení, neboť se jedná o komunikace historického centra. Parametry zmenšené velikosti dopravních značek jsou uvedeny v „*TP 65 - Zásady pro dopravní značení na pozemních komunikacích*“ (str. 12). Smyslem této podmínky je citlivější začlenění prvků dopravního značení do historického jádra města a MPZ, kdy značky nekonkurují vnímání veřejného prostoru i vlastní architektury. Samotné pozice značek by opět měly reflektovat architekturu a neclonit např. hodnotné součásti fasády.

Dovolujeme si Vás požádat o zaslání závazného stanoviska ihned po jeho vydání, a to z důvodu nezbytné znalosti jeho výroku pro další sledování akce v souladu se zákonem o státní památkové péči.

S pozdravem

MgA. Jan Klimeš, Ph.D.

vedoucí odboru péče o památkový fond